



DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA MATERNAL 1º. BIMESTRE



Alunos Maternal (Manhã)

Ana Cristina de Paula Martins
Ian Lucca Silva
Lais Ruiz Greco Cury
Lorena Ferreira Visoni
Maria Cecília de Paula Moreira
Rafaela Francisco Kliemke dos Santos

Alunos Maternal (Tarde)

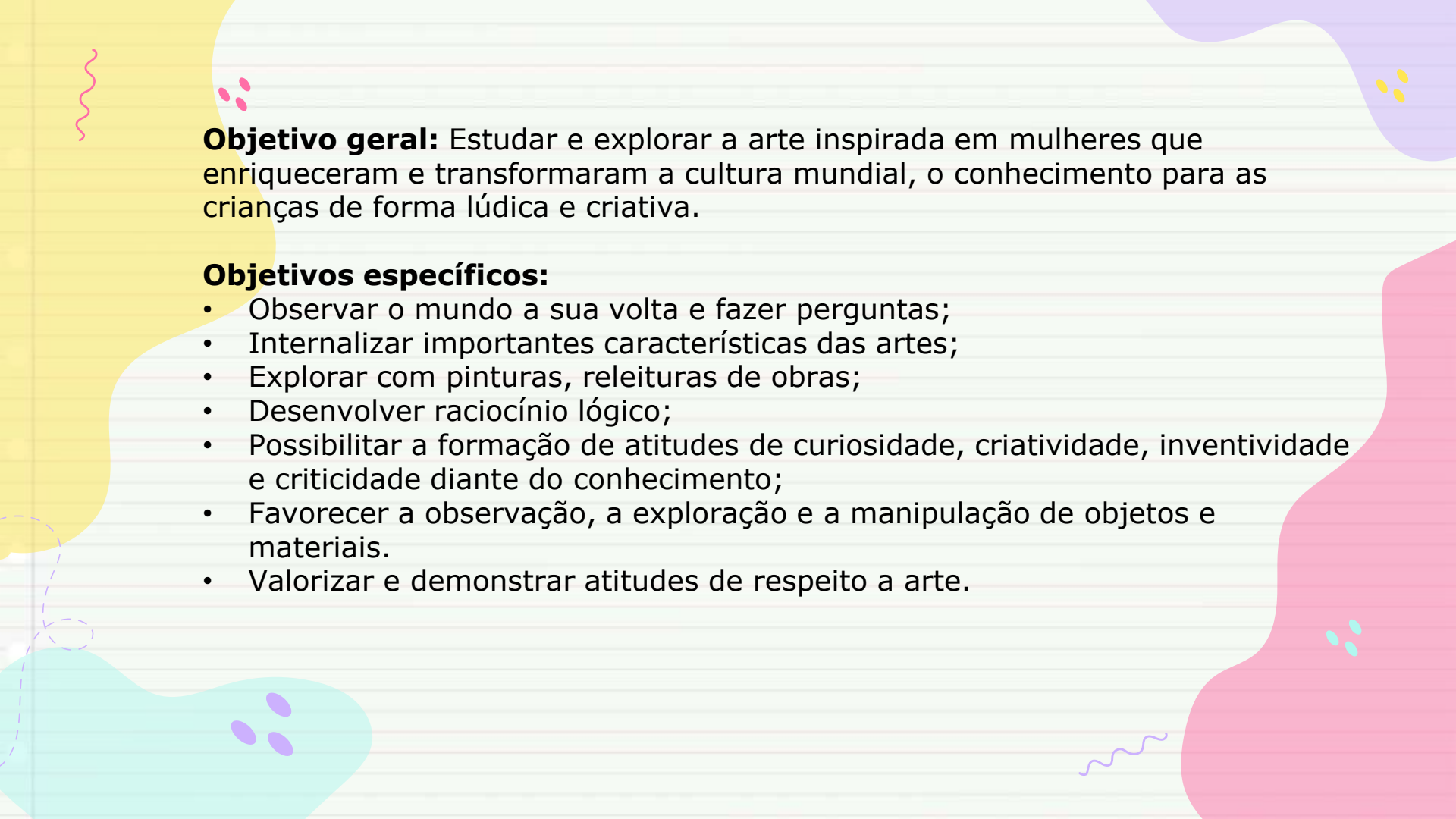
Ana Luísa Bertolotto Santos
Benjamin Bollos Coutinho
Helena Silva Maciel
Júlia Vilela Fuggi
Júlia Zandoná Brennecke
Juliana Mitsuko Ueda Bueno
Maria Victória Motta Onckem
Miguel Bernardo Marques
Otávio Montibeller Bordin
Stella Monzillo Pendek

Educadoras

Elaine Silva Natividade
Helena Cristina Gonçalves de Souza

PROJETO "MULHERES QUE TRANSFORMARAM O MUNDO E SUAS ARTES"





Objetivo geral: Estudar e explorar a arte inspirada em mulheres que enriqueceram e transformaram a cultura mundial, o conhecimento para as crianças de forma lúdica e criativa.

Objetivos específicos:

- Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas;
- Internalizar importantes características das artes;
- Explorar com pinturas, releituras de obras;
- Desenvolver raciocínio lógico;
- Possibilitar a formação de atitudes de curiosidade, criatividade, inventividade e criticidade diante do conhecimento;
- Favorecer a observação, a exploração e a manipulação de objetos e materiais.
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito a arte.

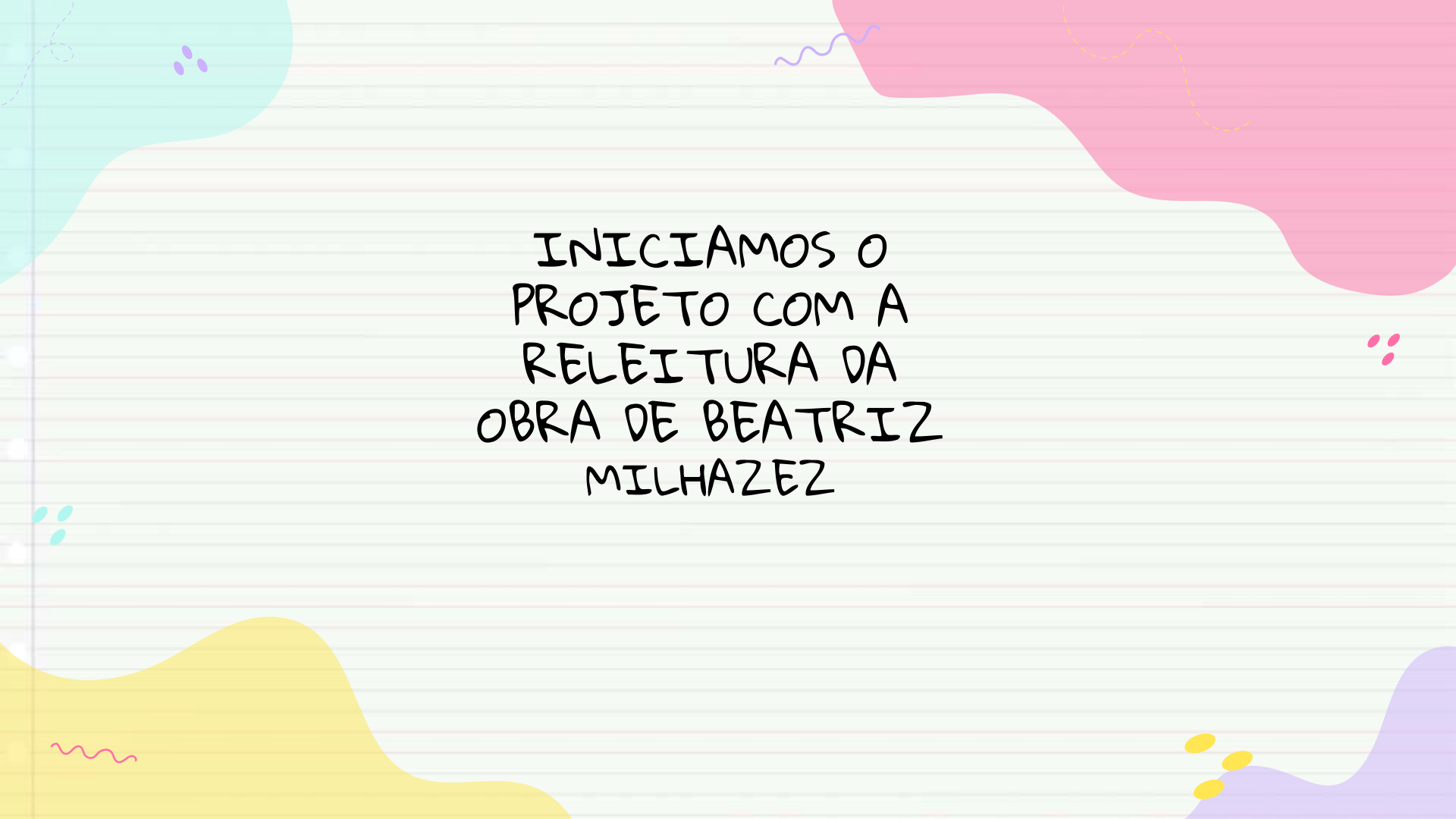
Investigação científica

BEATRIZ MILHAZES

Explorar a arte,
Reproduzir
releituras;
Desvendar interesse
das obras
renomadas.

TARSILA DO AMARAL

Trabalhar de forma
lúdica as histórias e
brincadeiras
Produzir com os alunos
várias atividades,
decorações e
quadros.

The background features a white surface with horizontal pink lines. Large, colorful, wavy shapes in shades of teal, pink, yellow, and purple are positioned around the edges. Small clusters of dots in matching colors are scattered throughout the page.

INICIAMOS O
PROJETO COM A
RELEITURA DA
OBRA DE BEATRIZ
MILHAZEZ

BEATRIZ MILHAZES



Beatriz Ferreira **Milhazes** (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1960). Pintora, gravadora e ilustradora. Sua obra se caracteriza pelo uso da ornamentação, constituída, sobretudo, por arabescos e motivos ornamentais.

Esta atividade de cores
iniciou o contato das crianças
com o projeto



"Eu quero usar muitas cores, deixar
tudo colorido"
(S.)





As crianças se dedicaram durante a atividade realizada, que com muita satisfação demonstraram o resultado.
" Prô olha o meu desenho ficou lindo" (M.V)



Ian aproveita o momento de
muita alegria para brincar com
os raios solares





“Olha Prô meu cabelo é comprido .”(L.)



"QUEM SOMOS", fez as crianças refletirem sobre semelhanças e diferenças entre si e o grupo.

"Meu cabelo é da cor amarelo." (Ana Cristina).



Nossa que linda essa
flor, igual onde eu moro
(J.Z)



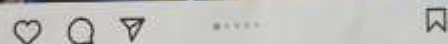
Prô quero deixa essa
flor bem bonita a
mamãe vai amar (M.)

**RELEITURA DA OBRA DE
BEATRIZ MILHAZES,
DESCOBRIMOS NOVAS
CORES NO MUNDO
COLORIDO.**



A

Aula aberta - os pais participaram com as crianças produzindo uma releitura da obra "O Buda" de Beatriz Milhazes.



Curtido por **mariaelisamacedo_ e outras pessoas**
colegiomultikids Com o início do nosso projeto "Mulheres
que transformaram o mundo e suas artes" 🌟 mais

Ver todos os 7 comentários

13 de maio · Ver tradição

Releitura do quadro de Beatriz Milhazes 🇧🇷

#multikids #releitura #beatrizMilhazes #artes
1 sem



beatrizmilhazes Motivador! ❤️❤️

1 sem · 2 curtidas · Responder

Ver 1 respostas anteriores



ninguemeseguramamae
@beatrizmilhazes 🍌🍌🍌🍌

1 sem · Responder

Ver mais 1 respostas



ninguemeseguramamae 🍌🍌🍌🍌

1 sem · 1 curtida · Responder

Responder a ninguemeseguramamae



nadiabmi @dany_brennecke Juju 🍌

1 sem · 1 curtida · Responder

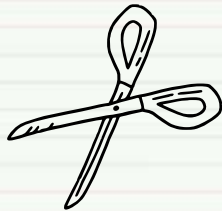
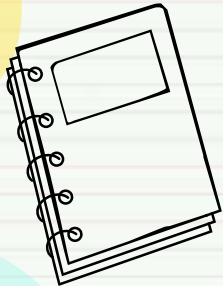


nadiabmi Maravilhoso!! Amei Tarsila do
Amaral Coca Coralina, Malala, Anne Frank





Tarsila do Amaral nasceu em 1 de setembro de 1886, no Município de Capivari, interior do Estado de São Paulo. Filha do fazendeiro José Estanislau do Amaral e de Lydia Dias de Aguiar do Amaral, passou a infância nas fazendas de seu pai. Estudou em São Paulo, no Colégio Sion e depois em Barcelona, na Espanha, onde fez seu primeiro quadro, 'Sagrado Coração de Jesus', em 1904. Quando voltou, casou-se com André Teixeira Pinto, com quem teve a única filha, Dulce.





Foi feita a releitura da obra " A Lua " de Tarsila do Amaral, com criatividade, concentração e atenção, além de muita diversão, sempre!

" A Lua é branca e brilha lindo no céu " (M.)

"Nossa que lindo a lua, ela brilha muito né Prô"(O.)

"Quero conhecer a lua, ela é linda". (A.C)



Releitura da obra
``O Mamoeiro``

" Eu quero morar nessa
cidade" (L.)

$x^2 + y$



Ao finalizar o projeto as crianças tiveram o contato com o pensamento e metodologias científicas incorporando novos agentes de aprendizagens ricos em vivências e descobertas envolvendo as múltiplas linguagens e áreas do conhecimento.



Autores
Alunos e alunas do Maternal



Fotografia
Elaine Natividade e Helena Cristina Gonçalves de Souza

Coordenação do projeto
Patricia Gomes

Direção pedagógica: Cristina Rosa David Pereira da Silva

Direção Multi Kids: Eliane Adaniya

